皇帝的一天

古代人的一天



One Day of the Chinese Emperors

張艺 段取

中信出版集团

版权信息

书名:皇帝的一天

著绘者:段张取艺工作室

ISBN:9787521709520

中信出版集团制作发行

前言

一天，对于今天的我们，可以足不出户，也可以远行万里；可以柴米油盐，也可以通过网络了解全世界。那么，一个有趣的想法冒了出来：古代人的每一天会怎么过？我们对古代人的了解都是通过史书上的一段段文字和故事，从没有想到他们的一天会是什么样的。他们是不是也和我们一样，早上起来洗脸刷牙，一日吃三餐；晚上，他们会有什么娱乐活动呢？基于这样的好奇心驱使，我们开始进行创作，想把古代人一天的生活场景展现在孩子们面前。

我们进行“古代人的一天”系列书的创作时，以古代人的身份（或职业）来进行分类，有皇帝、公主、文臣、武将、侠客、画家、医生、诗人等等。每种身份（或职业）有着不一样的生活、工作。比如，皇帝早上究竟几点钟起床？起床后他会先工作还是先吃饭？他一天要做哪些工作？他的娱乐生活是什么？公主的早上需要花多长时间梳妆打扮，她一天的生活与现代女性的有什么不同？她会花时间读书写字吗？她是练习琴棋书画，还是忙着参与朝政？侠客为什么要行刺？行刺前会制订计划吗？如何选择行刺时机和地点？他的一天究竟是怎样度过的？

然而，古代人的一天是无法回溯的，古人对时间的感受也和我们不一样，为了帮助孩子们更好地理解古代人的一天是如何度过的，我们在丰富的历史资料的基础之上，架构了古代人的一天。

我们在创作中精细地设计了时间线。书中的“一天”是故事从开始到结束整个过程的所有时间，不是严格的从0点至24点完整的24小时的自然时间，书中贯穿每个人物一天生活和工作的时间线，也不是按

照等分来规定每个小时的长度，时间线的创意设计是为了帮助读者更好地了解故事发展脉络。

在《皇帝的一天》当中，我们根据七位不同朝代的皇帝设计了出巡、封禅、游猎、逃难、战争、修道、上朝几种情境，根据各种考证资料复原出皇帝一天的整个过程，让孩子们看到一个更为具象、“活生生”的皇帝，了解皇帝工作、生活的不一样的一面，体会到更为有趣、丰富的古代人一天的生活。

在创作《皇帝的一天》的具体内容时，需要对一些历史事件进行浓缩使一天的内容更为紧凑、丰富，我们借鉴了郭沫若先生在创作《屈原》以及《蔡文姬》的故事时所采用的手法，把精彩的故事浓缩在一天来呈现，这也是为了让孩子去更好地理解历史。

希望我们的努力能让“古代人的一天”成为孩子们喜欢的书，能够让孩子们从一个新的视角去看待中国历史，从而喜欢上中国历史故事。

张卓明
2019年8月



中国历史上的皇帝有很多很多，我们对皇帝的工作、生活的印象无非是他们在皇宫里指指点点，看看大臣们的奏折，听听妃子们的奉承话。

事实真是如此吗？

我们这里请出七位不同时期的皇帝，让我们去看看不一样的皇帝的一天吧！



出巡的一天

皇帝出巡是指皇帝离开京城，巡视地方与边疆的活动。皇帝出巡主要目的有考察地方官，解决地方棘手问题，体察民间疾苦，展显天子威仪等。秦始皇嬴政在位期间，曾先后五次出巡，他最后死在第五次出巡的途中。公元前218年，秦始皇第三次出巡。这一天，皇家车队来到了博浪沙（相传在今河南省境内）。



就算出巡，也是日理万机



巳初（9:00）出发

中车府令赵高备好了车辆。



巡途中，丞相李斯向秦始皇呈上今天的奏章。《史记》记载，秦始皇每天要批阅的奏章量以“石”来计算（一石奏章大约是10万字）。秦代一石约合现在六十斤。



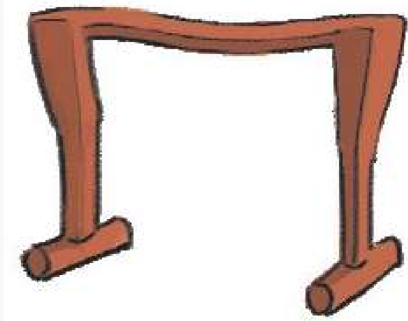
累了，来下盘棋吧

出巡路途遥远，玩玩游戏打发时间。秦始皇叫丞相李斯陪他下棋。

中车府令

秦代管理皇帝出行车辆的官。官位不算很高，但是职位至关重要，因为中车府令直接服务于皇帝。

凭几



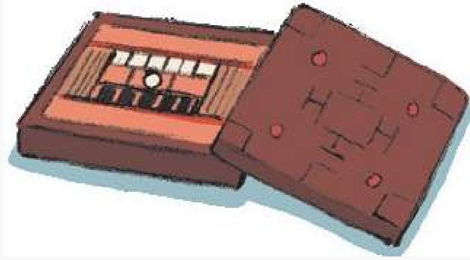
秦代还没有椅子，人们都是挺直腰席地而坐，这容易累。而凭几就是人们用来靠着，以便坐得轻松的家具。

竹简与丝帛



秦代还没有发明纸，字大都写在竹片上，这种竹片就叫竹简，许多竹简用绳子串起来卷成一捆就是一卷文书。一片竹简上能写的字很少，所以秦始皇看完一整篇奏章至少得拿四五斤重的竹简。虽然轻薄的丝帛（一种丝织物）也能用来写字，但和竹简比起来它的造价就太高了。

六博棋



当时十分流行的棋类游戏，玩法也复杂多样，棋子多由象牙、动物骨头、玉石、铜、水晶、木头等材料制成。

巳正二刻（10:30）
有刺客！

突然一声巨响，车队中的一辆马车被砸得粉碎，里面的人也受伤了。幸好秦始皇没在那辆车中，躲过一劫。



张良刺秦

张良，战国时期韩国名臣的后代。秦始皇灭六国统一天下后，张良便花重金请来一位能扔一百二十斤（约合现在六十斤）铁锤的大力士行使刺杀，以报韩国被灭之仇。可惜大力士砸错了车。史料中共详细记载了秦始皇四次遇刺，这是秦始皇第三次被刺杀。



荆轲刺秦

这是秦始皇第一次被刺杀。借献上地图的机会，荆轲拿出匕首，拽住秦始皇的衣袖刺杀他。秦始皇衣袖被扯破，剑又太长拔不出来，只能被追得绕柱子跑。这也是“图穷匕见”的两位主人公。详见《侠客的一天》中“荆轲的一天”篇。



高渐离刺秦

　　这是秦始皇第二次被刺杀。秦始皇明知高渐离是荆轲好友，可能会来报仇，还是因为想听他演奏而将人留在身边。尽管秦始皇事先有所防备，熏瞎了高渐离双眼，但高渐离能够听声辨位，秦始皇还是差点被对方用筑砸中脑袋。



申正二刻（16:30）
抵达目的地

秦始皇很生气，怒斥接驾的大臣。

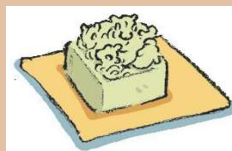
酉初（17:00）
下达通缉令

秦始皇下达的命令，又称敕令，书写在丝帛上，用传国玉玺盖章后生效。



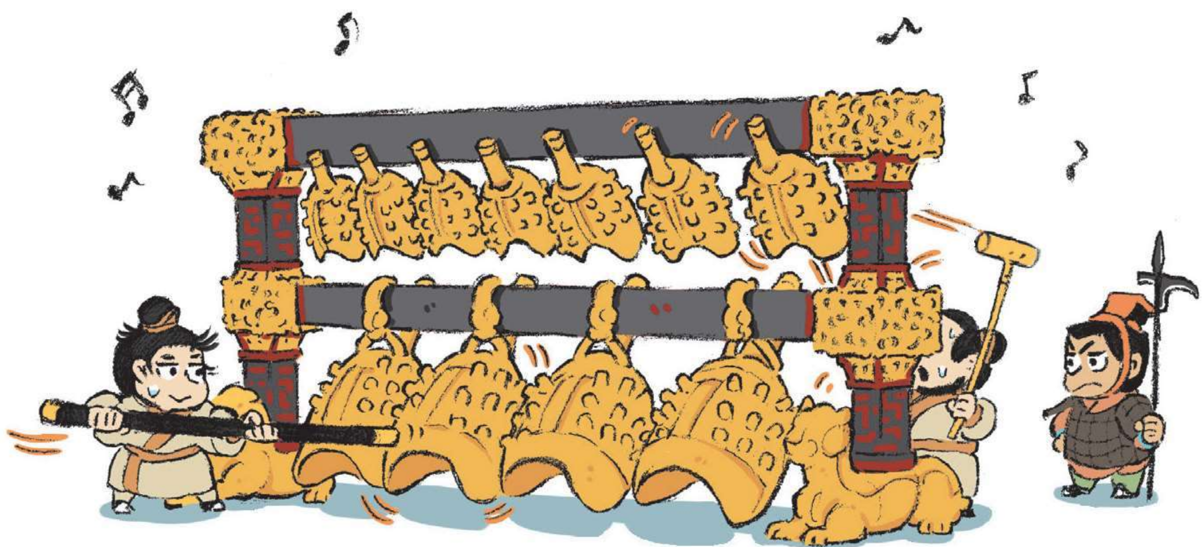
传国玉玺

相传为秦始皇令丞相李斯用和氏璧制成的印玺。方圆四寸（秦代方圆指的是直径，而且是方形的东西），换算今天的刻度长宽约是11.2厘米，上面雕有五条龙，刻有“受命于天既寿永昌”，是秦代后历代皇帝证明自己正统地位的凭证。历经战火辗转千年，最终于五代后唐末帝自焚后失传。



酉初二刻（17:30）
听音乐都静不下心

秦始皇想听首曲子平复心情，但几曲过后，他还是心神不宁。



编钟

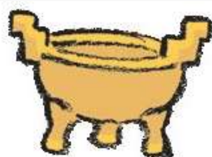
中国古代大型打击乐器，用青铜铸成，按音调高低次序排列起来，悬挂在巨大的钟架上，以丁字形木槌和长棒敲打。通常需要多人同时演奏。



酉正（18:00）
人是铁，饭是钢

人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。吃饱了才有力气思考问题。

食器



鼎，古代炊器。多用青铜制成。圆形，三足两耳；也有长方形四足的。可用来煮肉熬汤。



豆，古代食器。形似高足盘，或有盖，用来盛放食物。出现于新石器时代晚期，盛行于商周。多为陶质，商周时期也有木质涂漆豆和青铜豆。



簋，古代食器。侈口，圈足，方座，有的簋有盖子。有无耳、两耳、四耳之分。青铜或陶制。用来盛放食物，盛行于商周时期。



爵，酒器。青铜制，用于温酒和盛酒，盛行于商及西周初年。

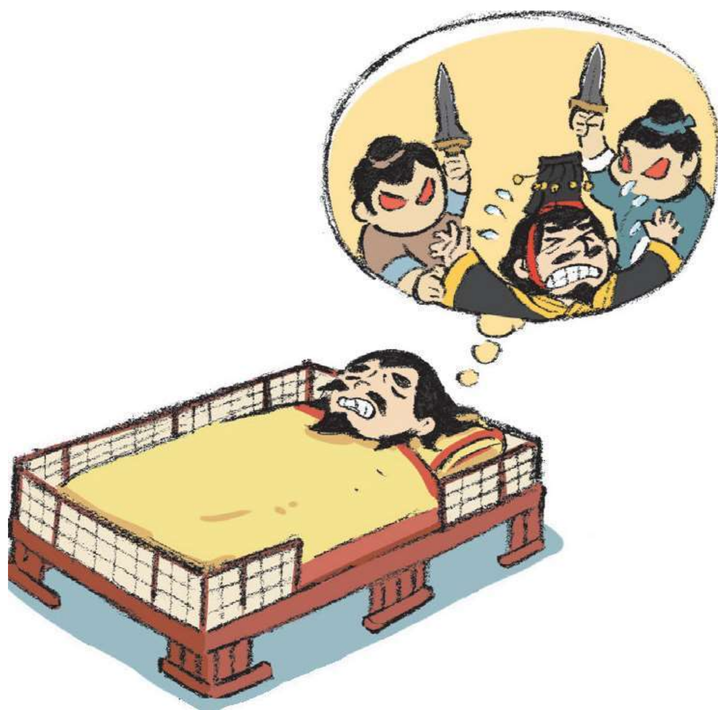
戌正（20:00）
谁都别找朕

秦始皇拒绝了其他方士的求见，一是没心情见，二是想等徐福求得长生不死药回来。



徐福东渡

公元前219年，徐福第一次东渡，他受命出海寻仙山，求长生不死药，未果。公元前210年，徐福第二次东渡，带着大量的钱财、货物与数千名童男童女，以及大批工匠，至今没有归来的消息。



亥初（21:00）
上床睡觉

今天在路上受了惊吓，秦始皇早早躺下休息，可是偏偏又做起噩梦，梦里也不得安生。

封禅的一天

封禅仪式分为祭天的封礼和祭地的禅礼。公元前110年，汉武帝第一次在泰山封禅。不是所有皇帝都能进行封禅，只有易代之际功绩极高、众人信服的皇帝，或创建太平盛世的皇帝才能进行封禅。历史上在泰山完成封禅的皇帝只有六位，即秦始皇、汉武帝、汉光武帝、唐高宗、唐玄宗和宋真宗。不过后世认为宋真宗并不够格。宋真宗以后的皇帝登临泰山只祭祀不封禅。



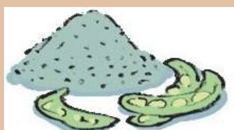
祭祀前需要斋戒沐浴

斋戒沐浴是皇帝封禅前需要做的事情。古人在进行重大的事情之前，都要沐浴，用来表达恭敬、虔诚之心。汉武帝站在沐盆里，侍从用勺舀水，为他洗澡。在古代，“沐浴”中的“沐”指洗头，“浴”指洗身体。



没有沐浴露，怎么洗澡

古代人用植物燃烧后留下的灰烬和皂荚洗澡，清洁皮肤的效果不比现在的沐浴露差。而且灰烬和皂荚都是纯天然的，就是制作起来比较麻烦。



用块石头搓搓澡

搓澡石是古代人用来搓澡的石头，多以火山石制成。





卯正（6:00）
神仙喜欢香喷喷

早上，汉武帝只吃少量的素食，然后点香平复情绪以示虔诚。

博山炉

焚香的器具。上面的盖子形状是一座山，象征传说中的海上仙山——博山。因此，大家都叫它博山炉。

或信仰而死的行为。



香

有香味的原料或制成品。如麝香、檀香、龙涎香、线香等。除了用来熏身体，还用来给衣服、被子驱虫。

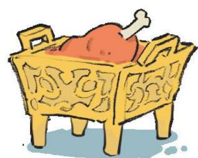


封禅

战国时，齐鲁两地的儒士认为在五岳中泰山最高，帝王应该到泰山来祭祀。登泰山筑坛称为“封”，在泰山以南的梁父山祭地，称为“禅”。司马迁在《史记》中写有《封禅书》。

牺牲

古代用于祭祀所宰杀的牲畜或家禽。后来代称所有为崇高目标或信仰而死的行为。



辰初（7:00）
在泰山下面祭天

汉武帝命令担任侍中的大臣身穿礼服，参加射牛仪式。在泰山东面的山脚下，汉武帝亲自参加祭天仪式。



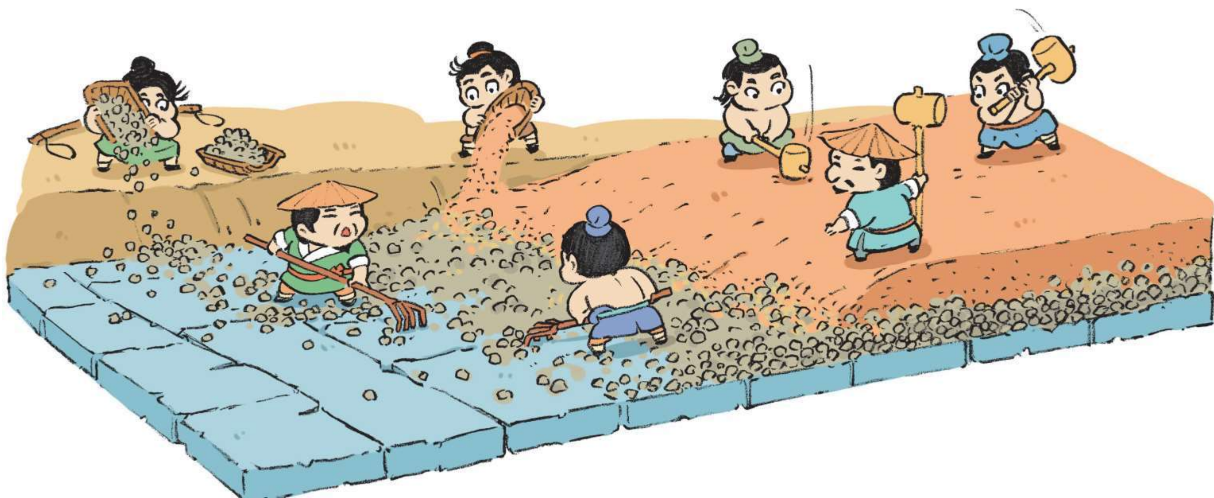
巳初（9:00）
开始登山

祭天仪式结束后，汉武帝拒绝了随行大臣的陪同，只带着霍子侯一起去登泰山。



修路

去泰山封禅要修好路。古代远远不如现在交通方便，汉武帝去一趟泰山，要提前修路。修路时先用石板铺底，再均匀撒一层碎石，最后铺上细土，用木槌敲打压实（又称夯土）。



午初（11:00）
登顶

汉武帝和霍子侯二人不畏艰险，费了九牛二虎之力，终于登上了泰山之顶。虽然辛苦，但俯瞰群山，壮丽的山河跃然眼前。汉武帝觉得不虚此行，他在山上也举行了祭天典礼。



五色土

代表东、西、南、北、中五个方位的土壤，象征天下。分别是象征东方的青土、西方的白土、南方的红土、北方的黑土，以及中央的黄土。





次日|午初二刻（11:30）
向老天爷汇报一下工作

汉武帝从泰山下来，在山脚下的肃然山举行祭奠仪式。士兵们用土堆成三层封坛，同时于封坛周围按方位埋下代表天下的五色土。汉武帝登上封坛大声向后土汇报自己的功绩，同时祈求风调雨顺、神明保佑。

午正二刻（12:30）
埋玉牒

祭祀结束后，将刻有祈祷文字的玉牒用三脊茅包裹好，埋在祭坛下。



三脊茅

一种茅草，叶面有三条脊线，产自江淮。古代人认为其寓意吉祥，多用作祭祀时摆设供品的垫物。





未初（13:00）
放生与献祭

汉武帝带来的动物一部分用作牺牲祭天，作为感谢上天的礼物；一部分放归自然，显示皇帝的好生之德。



杨国忠

杨贵妃的族兄，因杨贵妃得宠而官至宰相。在任期间把朝政弄得乌烟瘴气，可以说是祸国殃民。“讨伐杨国忠”正是安禄山和史思明发动叛乱的借口。





午初（11:00）
走不动了

大家都没吃早饭，继续赶路，逃往四川。唐玄宗询问杨国忠离驿站还有多远。

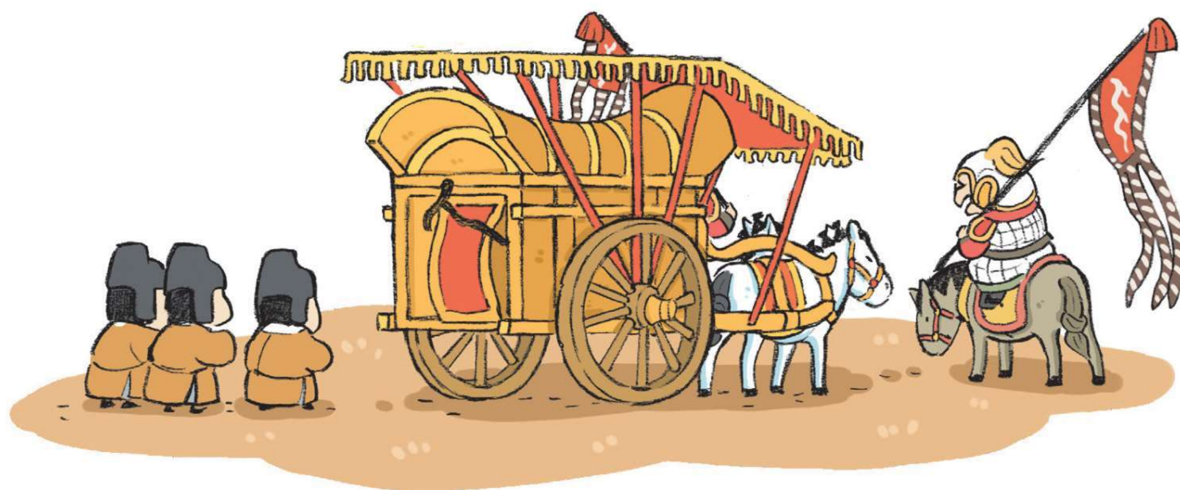
午初二刻（11:30）
肚子饿

唐玄宗安抚饿着肚子的杨贵妃。听闻皇帝从长安出逃，长安周围的地方官也纷纷逃走，一路走来基本没有官员接待皇帝一行。



叛军紧追不舍





未初二刻（13:30）
要吃饭

停车后，唐玄宗派人找附近的百姓借粮。不论粗粮、细粮，能吃就行。



未正（14:00）
百姓接济天子

百姓听闻皇帝落难，都很同情。唐玄宗曾创立开元盛世，虽然现在生活困苦，但多数人依旧记得他之前治世的好，愿意献出自己的粮食。

未正二刻（14:30）
追忆荔枝

来，爱妃，先吃点东西垫肚子。吃了半张胡饼、一碗稀粥之后，杨贵妃想吃荔枝。



贵妃与荔枝

杨贵妃爱吃新鲜荔枝，唐玄宗曾专门命人快马加鞭，千里迢迢从岭南送过来给她吃。唐代诗人杜牧的诗句“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，讲的就是杨贵妃爱吃荔枝的故事。



酉初（17:00）
马嵬驿

在马嵬驿休息。唐玄宗与杨贵妃进入驿站内休息，士兵累瘫在门外，还被宰相杨国忠差遣。驿站是供传递朝廷情报信件的人和往来的官员休息食宿以及换马的场所。现在皇帝急匆匆地逃难，也顾不得那么多了，有个地方休息就好。



疲惫不堪的禁军士兵





酉正（18:00）
好好休息吧

唐玄宗差遣太监高力士收拾好一间空屋子安顿杨贵妃。

戌初（19:00）
士兵们怨气冲天

禁军将领、大将军陈玄礼早就不满杨国忠祸国殃民，又一直没机会除掉这个奸相。国难当头，又值士兵怨气高涨，他便借此机会上奏皇帝，请求将杨国忠绳之以法。





戌正二刻（20:30）
打死他！

士兵们对宰相杨国忠专权误国早有不满，一路饥饿、疲惫更使他们的愤怒值达到顶峰。正巧看见吐蕃使者与杨国忠交头接耳，便大呼

“宰相与吐蕃人谋反”，随即一拥而上将他打死。



亥初（21:00）
兵变啦！

杨国忠死了，但士兵们并未罢休，认为祸乱的根源在于唐玄宗过于宠爱杨贵妃，集体要求唐玄宗赐死杨贵妃。





亥初一刻（21:15）
没办法啦

唐玄宗痛苦纠结，流下老泪千行。随行大臣磕头大呼，求唐玄宗下定决心赐死杨贵妃。

亥正（22:00）
舍不得

唐玄宗忍痛割爱，命人以白绫缢死杨贵妃平息兵变。



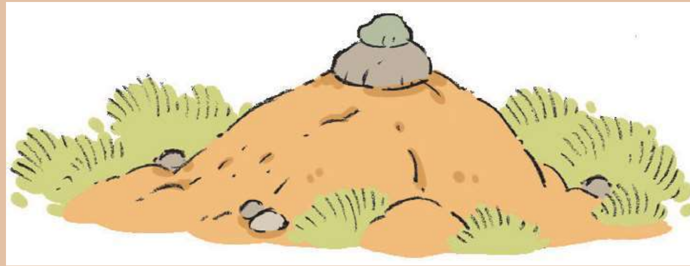


子初（23:00）
赦免陈玄礼，安抚军心

陈玄礼事后向唐玄宗请罪，唐玄宗心灰意冷，赦免了参与兵变的士兵，让陈玄礼带头安抚士兵的情绪。

一只罗袜寄相思

据传，杨贵妃死后被草草葬在马嵬驿附近。唐玄宗与杨贵妃的故事以悲剧结束，引得后来无数诗人感叹。白居易的《长恨歌》中有“马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处”。



罗袜是用丝制成的袜子，绣有复杂的花纹。《玄宗遗录》记载，杨贵妃临死前，负责行刑的太监高力士保留了一只她的袜子。后来安史之乱平定，唐玄宗梦见杨贵妃对自己说了这件事，叫来高力士询问，果有其事。唐玄宗见到罗袜不禁睹物思人，写下《妃子所遗罗袜铭》，表达自己的思念之情。



漫漫长夜不得眠



战争的一天

战争是每个皇帝都不想遇到，但又经常会遇到的国家大事，因为战争不仅劳民伤财，还会造成大量人员伤亡。战争发生时，皇帝通常会派朝中大将领兵出征，有时也会亲自领兵出征。1414年，明朝永乐皇帝朱棣为了解决北方局势不稳的问题，决定亲自带兵出征瓦剌，史称“忽兰忽失温之战”。永乐皇帝的大军和瓦剌首领马哈木率领的瓦剌骑兵在忽兰忽失温展开决战。



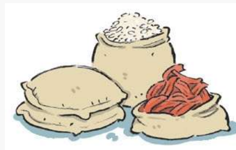


卯正（6:00）
准备出发

永乐皇帝要求士兵备好随身口粮，准备行军。

古代方便食品

军队只要求食物能填饱肚子和方便携带，于是用米和面粉加盐炒干制成的炒米、炒面诞生了。这种食物用袋子装好便能随身携带，至于味道，基本不在考虑范围内。



辰初（7:00）
行军

据前几日俘获的瓦剌骑兵透露，瓦剌大军就在前方山谷。永乐皇帝确信敌人有埋伏，但依然率军前往，因为他有底气。



有底气的神秘部队

明军主要是由五军营和三千营组成的步兵骑兵混合军，另外还有一支专门对付瓦剌骑兵的神秘部队。



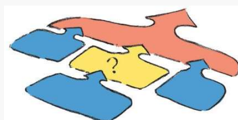
巳正（10:00）布阵

抵达战场，组成战斗阵型准备迎敌。



皇帝的军阵

步兵前排，分左、后、右布置骑兵，神秘部队在中心。



巳正二刻（10:30）
遇敌

不出所料，瓦剌军队出现了，因为骑兵对步兵有优势，所以一望见明军前排是步兵，瓦剌骑兵不假思索就冲了过来。

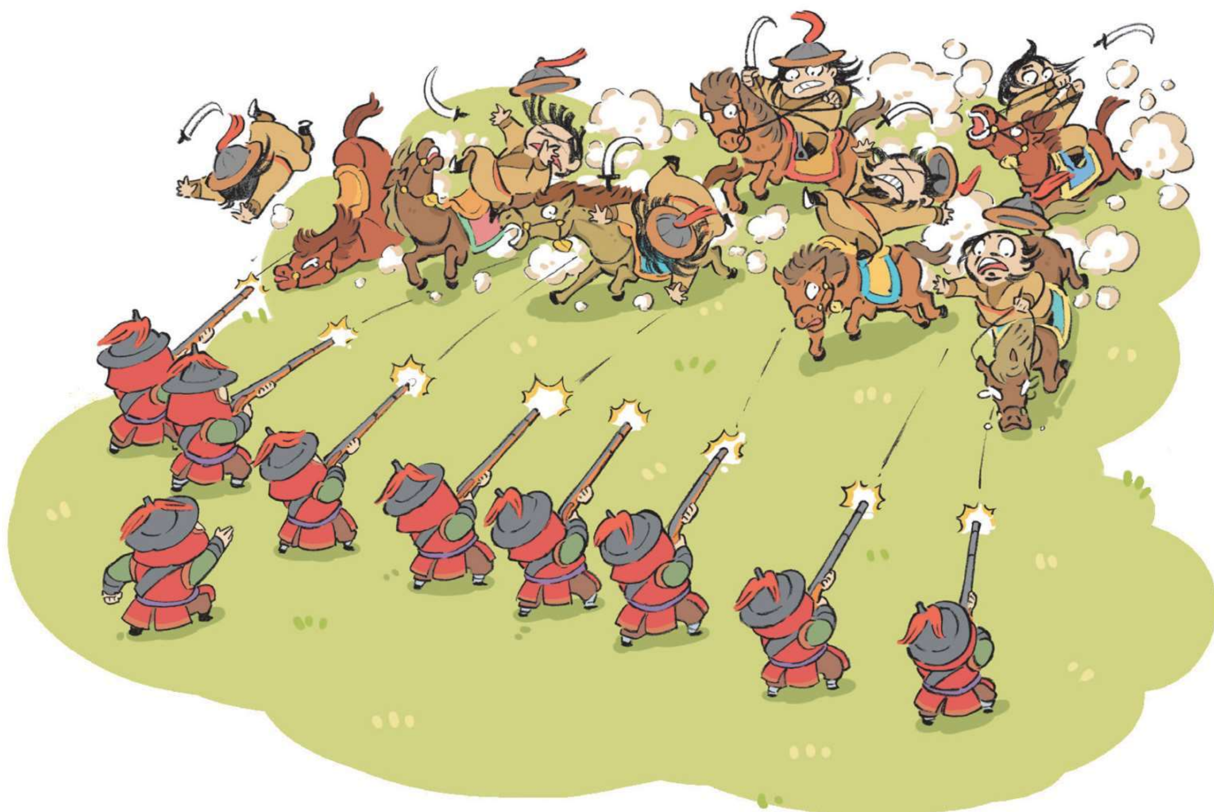


巳正三刻（10:45）
变阵

见敌人上当，永乐皇帝立刻下令变阵，前排步兵迅速往左右两侧让开，秘密部队从后排顶上，蓄势待发。

午初（11:00）
神机营，开火！

瓦剌人早就领教过火器的厉害，但无奈被步兵阵型骗了，冲得太快没法及时停住掉头，瞬间被打得纷纷落马、哭爹喊娘。



撒手锏——神机营

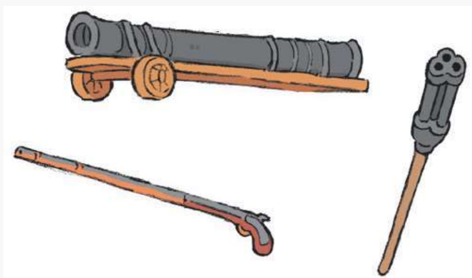
神机营平日守卫皇城，并随从皇帝出行，与三千营、五军营并称京军三大营。它是专掌火器的特殊部队，开启了世界火器部队的先河，比欧洲最早建制的西班牙火枪兵早一个世纪左右。





神机营武器

这个时期的火器主要包括火炮和火铳，杀伤力强，缺点是没法连发，装填子弹的速度慢。





午初二刻（11:30）
乘胜追击

神机营完成攻击后，永乐皇帝亲率骑兵分三路冲向敌军，阵脚大乱的瓦剌军队只能逃走。



申正三刻（16:45）
停止追击

明朝军队追击瓦剌军队一直到土剌河，俘获瓦剌士兵数十人，永乐皇帝担心孤军深入会有麻烦，下令停止追击。这次出征，永乐皇帝还带着皇太孙朱瞻基出来历练，教给他带兵打仗的策略。



胖儿子和好皇孙

朱高炽与朱瞻基是未来的明仁宗和明宣宗。永乐皇帝不喜长子朱高炽，主要原因之一是朱高炽身体肥胖到走路不便的地步，原本不想让他当皇帝，但因格外喜欢朱瞻基，加上皇位一般是父子相承，所以为了皇孙能当皇帝，才传位给朱高炽。永乐九年，永乐皇帝就封朱瞻基为皇太孙，即皇位的正统继承人。这两位皇帝都很勤政，后世将他们的统治时期称作“仁宣之治”。





戌初二刻（19:30）
回营

永乐皇帝凯旋，到达军营后，他下令军队原地休整。



戌正（20:00）
进行作战总结

永乐皇帝召集三营统帅，安排后续事宜，告诫大家就算打了胜仗也要注意警戒。



亥正（22:00）
腰酸背疼，好好休息

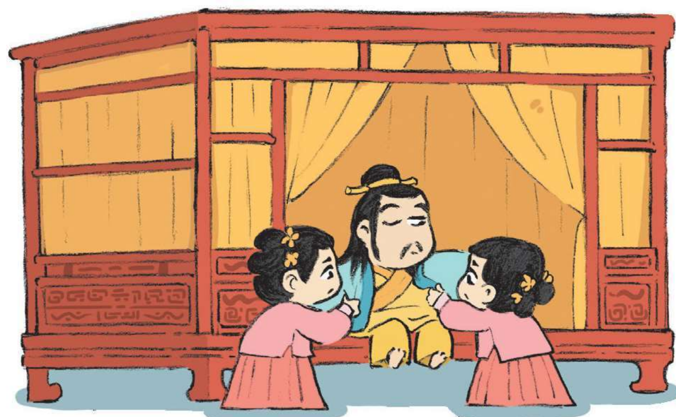
准备就寝，随行太医为永乐皇帝热敷以缓解腿部肿痛。



修道的一天

许多皇帝都曾追求长生不老，因此，修道炼丹的道士往往受到这些皇帝的重用。明世宗嘉靖皇帝在他统治中期，崇奉道教，对修道成仙的痴迷超过了一切，找来大批道士为他炼丹制药。不过，要说炼出来的丹药有让人长生不老的效果，估计道士们自己都不信。





辰初二刻（7:30）
起床

嘉靖皇帝起床后第一件事就是询问露水有没有备好。他喜怒无常，宫女们不敢怠慢，否则必受责罚。





炼丹用露水

有一个道士跟嘉靖皇帝说，用清晨露水炼丹，效果奇佳，于是嘉靖皇帝便命宫女们早早起床采集露水!

没觉睡，很生气

宫女们采集露水十分辛苦，除了劳累，她们还要承受清晨的寒气。长期下来，大批宫女不是累倒就是病倒，留下来继续工作的宫女也都怨气冲天。

巳初（9:00）
学习道教经典

自古以来，那些讲述如何成仙的经书都十分难懂，十个修道的人中有一个能读到半懂就不错了。所以即便作为明代“最聪明”的皇帝，嘉靖皇帝也要每天很认真地学习和复习。



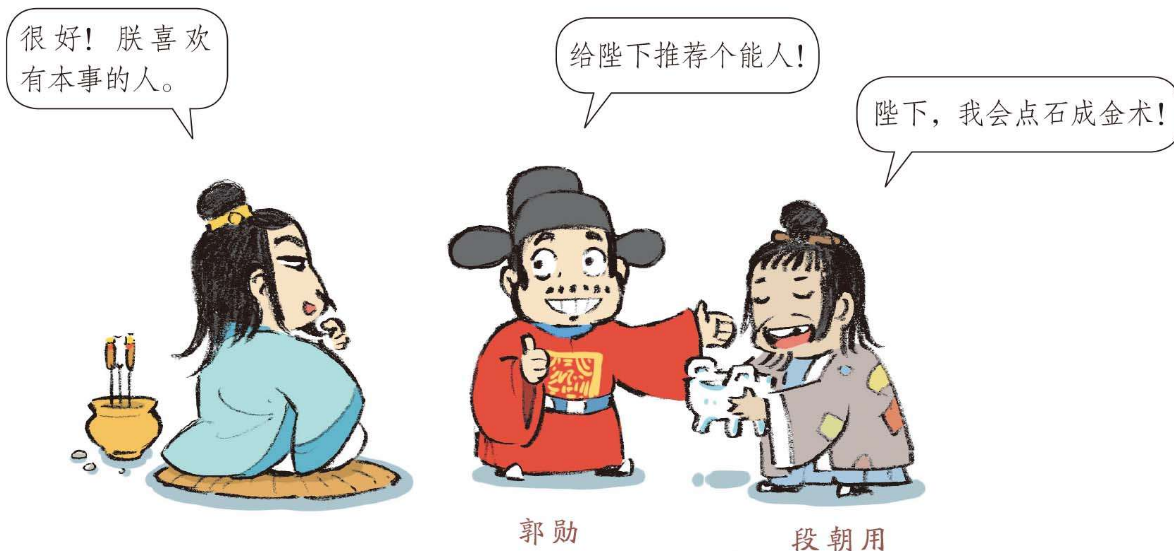
巳正（10:00）
打坐练功

学到的知识是要用的，用得好不好是靠练的。盘腿坐好，练习修仙大法是嘉靖皇帝的每日功课之一。很好！朕喜欢有本事的人。



巳正二刻（10:30）
皇帝也缺钱

嘉靖皇帝对所有能帮他得道修仙的人和事都感兴趣。最近他修建醮斋法坛缺钱，正好宠臣郭勋推荐了一个自称会点石成金的道士段朝用，嘉靖皇帝见了之后大喜。当然，段朝用只是个江湖骗子，点石成金也是骗人的把戏。



午初（11:00）
大臣进谏

嘉靖皇帝在宫廷内设醮斋法坛，诏令天下崇道建观，奖励道士以及炼丹耗费了大量的钱财，加重了百姓的负担。郭勋不仅不劝阻嘉靖皇帝，还推着他在错误的道路上越走越远。这些都让恪尽职守的大臣们看不下去。大臣们纷纷进谏，不过嘉靖皇帝似乎不能领会他们的良苦用心。



午初二刻（11:30）
处罚大臣

嘉靖皇帝并非完全沉迷于修道，不管国事，平日他也处理政务，认真工作。只是在他看来，修道是排在国事之前的，国家凑合着治理就好，只要不影响他成仙就行。可惜很多大臣都不懂他的心思，惹恼了嘉靖皇帝，结果可想而知，不是被廷杖，就是被杀头。



文死谏，武死战

文官为了坚守正义而不惜以命进谏，武将为了战争胜利而不惜以命奋战。明代的文官的确在这个方面很努力。



午正二刻（12:30）
饭没点肉味真不行

按照修道的要求，饭菜必须是素的。可让嘉靖皇帝天天吃素他很难受，所以他偶尔会给传膳的太监一点暗示，一些素菜底下也就多了点肉汤、猪油。这样虽说还是没吃肉，但多少有了肉味。



未正二刻（14:30）
听取工作汇报

户部尚书请求觐见，他十分委婉地提出由于财政紧缺，希望嘉靖皇帝节俭的建议。



素菜荤做



道家饭菜的一种做法。以素菜为材料，将面筋、豆干、蔬菜之类做成鱼肉、兔肉、牛肉等肉类的样子并取一肉菜之名。比如，用莲藕和香菇做成素猪排。不知这样是否能给吃的人以心理安慰。

户部尚书

明代中央政府有吏、户、礼、兵、行、工六大部门，各个部门的最高长官叫尚书，直接对皇帝负责。其中管钱的是户部。嘉靖皇帝统治时期的户部尚书或许常常为钱发愁。



申初二刻（15:30）
求问神仙

青词，即写在青藤纸上献给神仙的奏章祝文，词句工整华丽，不熟悉道家经典的人很难读懂。因为青藤纸为青色，故称青词。



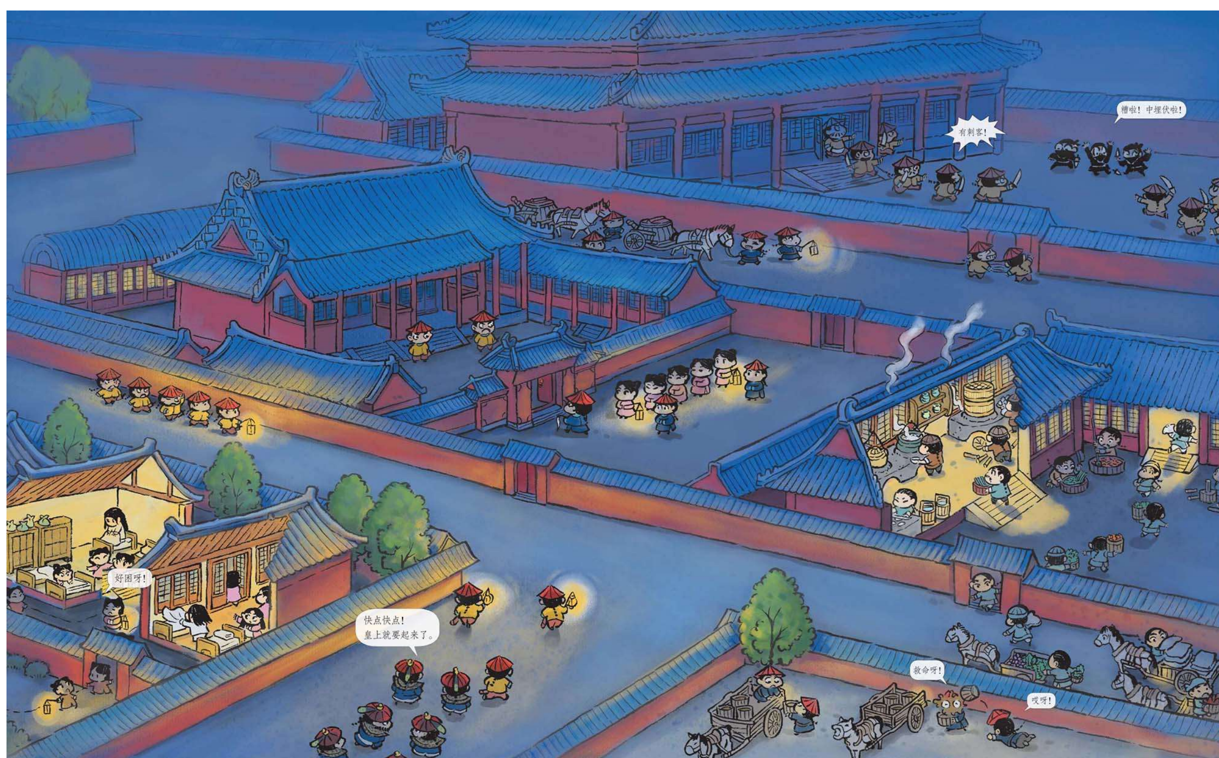
亥正（22:00）
梦里差点成了仙

宫女杨金英带着十几个宫女准备趁嘉靖皇帝熟睡时勒死他。因为宫女们没有经验，将绳子打成死结，嘉靖皇帝侥幸逃过一劫。这也许是嘉靖皇帝一生中距离“成仙”最近的一次。


勒死他，一了百了！

上朝的一天

中国古代皇帝拥有至高无上的权力和地位，可能是人人羡慕的职位。但皇帝的工作并非我们想象的那样轻松。皇帝上朝的一天其实是非常忙碌的，整个国家有一大堆事情等候着他去处理。我们来看看清代雍正皇帝上朝的一天吧。



卯初（5:00）
起床

雍正皇帝起床后有太监和宫女伺候梳洗、穿衣。穿戴整齐后，雍正皇帝准备去吃早餐。

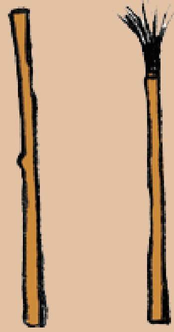


起床便开始忙碌的皇帝



古代的牙刷

唐朝时期，人们把杨柳枝泡在水里，待到要用时，就咬开杨柳枝，里面的纤维就像细小的木梳齿，可以清洁牙齿。“晨嚼齿木”就来源于此。



我国最早的植毛牙刷实物是出土于成都唐代灰坑的四把骨质牙刷。这种牙刷是用动物鬃毛镶嵌在骨头上制成的，造价昂贵，只有王公贵族用得起，老百姓还是用杨柳枝刷牙并简单漱口。



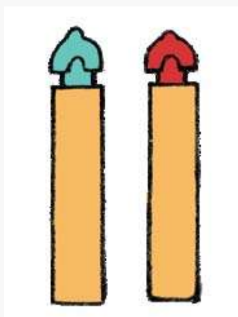
卯初二刻（5:30）
早餐

清代皇帝吃饭称“传膳”“进膳”，或“用膳”。清代皇室沿袭满族的饮食习惯，一天吃早晚两次正餐，就是早膳和晚膳。吃完饭后，雍正皇帝乘着轿子去前面的宫殿早读。



膳牌

皇帝在用膳时，太监会把请求觐见的王公大臣们的牌子递上来，叫作“膳牌”，由皇帝决定饭后召见谁。膳牌用极薄的木片制成，上面书写“某官某人”。



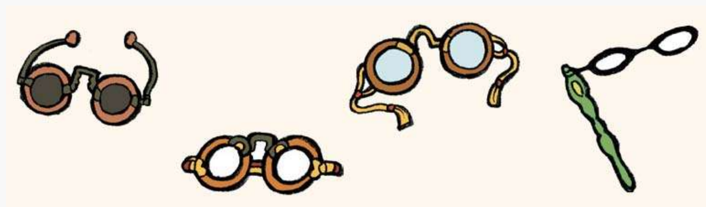




卯正（6:00）
早读

清代皇帝用一天中精力最充沛的时间学习先祖的圣训，无论严冬酷暑，从不间断。清代皇帝开始学习圣训的习惯是从雍正皇帝开始的，他曾下令编撰《庭训格言》。

皇帝的眼镜



雍正皇帝视力不好，自从戴上了眼镜，他的办公效率明显提高，因此对眼镜爱不释手。雍正皇帝吩咐工匠制作了各种样式的眼镜，到处摆放以备他随时取用，连他乘坐的轿子里都放了一副。此外，他还经常将眼镜赐给宠臣。

上朝时间就是皇帝
正式上班的时刻

辰初（7:00）
上朝

七点到九点，是雍正皇帝上朝理政、处理公务的时间。皇帝处理政务一般分为日常政务和特殊政务两种。重要的典礼，如登基大典、大朝会、皇帝生日、皇帝大婚等都属于特殊政务。其他的就属于日常政务。



巳初（9:00）
召见王公大臣

雍正皇帝在召见大臣时，会询问朝中各方面的情况和存在的问题，然后下发谕旨。清代虽然设有许多辅佐皇帝处理政务的机构，例如议政处、内阁、军机处等，但在雍正年间这些机构都没有决定权，朝中政事由皇帝一人说了算。



未初二刻（13:30）
晚餐

根据《国朝宫史》记载，皇帝一般在下午一两点吃晚饭，然后批阅各部官员和地方大员的奏折。下午三点以后，皇帝如需饭食，则按旨意供进。



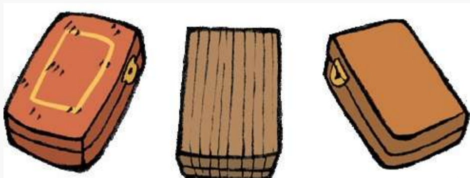
未正二刻（14:30）
娱乐

在下午两点半到五点这段时间里，雍正皇帝除了办公以外，也会开始自己的娱乐活动，会看书、检查皇子们的功课、吟诗作画，或者是由妃嫔陪同看戏、听音乐等。



奏折盒

大臣呈上的奏折由专门的木盒收纳，称为奏折盒。





参与造办处的设计

宫廷造办处会设计制作很多有趣的东西给雍正皇帝使用，他有时候会亲自参与设计。



玩变装游戏

雍正皇帝特别喜欢玩变装游戏，他时而化身书生，时而扮作渔夫，有时甚至还戴上假发，装扮成西方君主的模样。这些都由皇帝御

用画师用画笔记录下来。

皇帝偶尔也想玩

皇帝的宠物



造化“造化”和“百福”是雍正皇帝最喜欢的狗。

逗狗

雍正皇帝日理万机，他舒缓疲倦的方法除了喝酒还有逗狗。



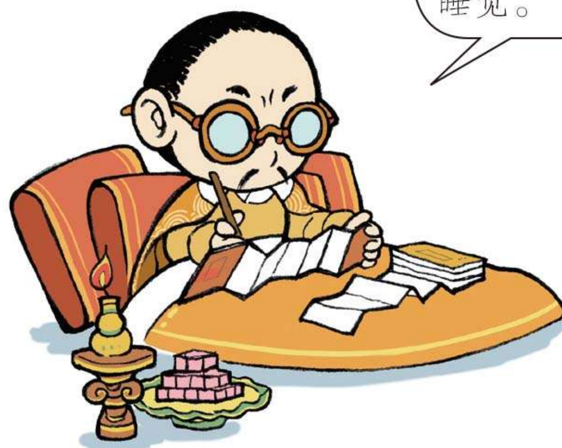


小例外

皇帝中也有任性不想上班的。明代嘉靖皇帝和万历皇帝曾几十年都不上朝，不过朝中大事他们还是会处理的。

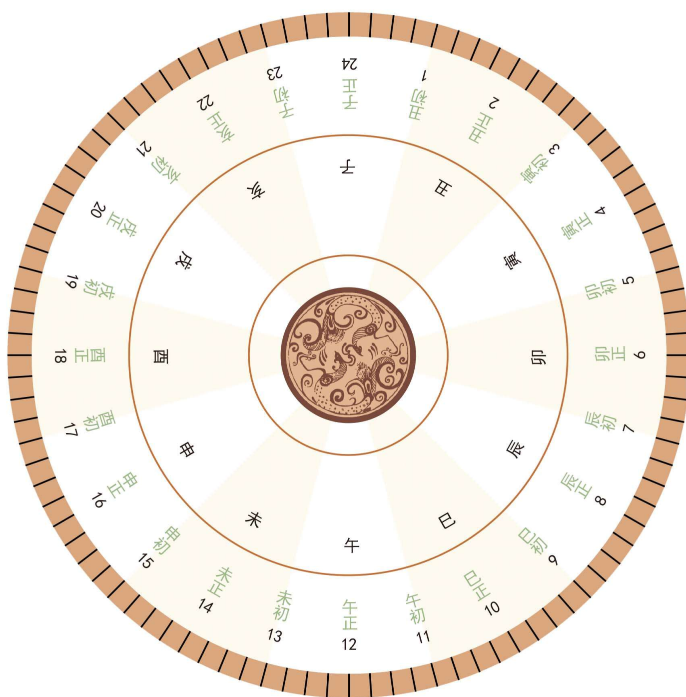
亥正（22:00）
上床睡觉

晚上七点到九点，清代皇帝要礼佛念经等，然后才上床睡觉。雍正皇帝一般会继续批阅奏折到晚上十点左右再睡觉。


批完这一本就睡觉。

古代计时方式

古代十二时辰与现代24小时制对照图



一刻等于十五分钟

约西周之前，把一天分为一百刻，和时辰搭配使用，如子初正刻等。后来又改百刻为九十六刻、一百零八刻、一百二十刻。所以不同时代每个时辰对应的刻度可能会有差别。《隋书·天文志》中记载，

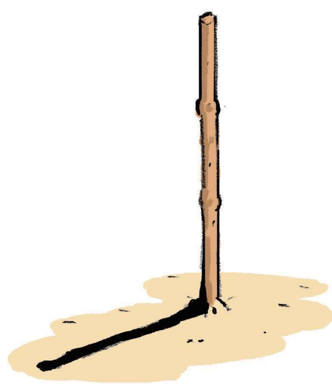
隋朝冬至前后，子时为二刻，寅时、戌时为六刻，卯时和酉时为十三刻。到了清代，官方正式将一天定为九十六刻，一个时辰（两个小时）分八刻，一小时为四刻，而一刻就是十五分钟，一直沿用至今。

时辰的划分

时辰是中国古代的计时方法。一天为十二个时辰或二十四个时辰。十二时辰制在西周时已使用。古人曾用十二地支来表示时辰。如：子时（23:00 — 次日01:00）、午时（11:00 — 13:00），以此类推。到宋代以后，人们把十二时辰一分为二，以初、正命名。子时分子初和子正，卯时分卯初和卯正，方便了人们的生活。

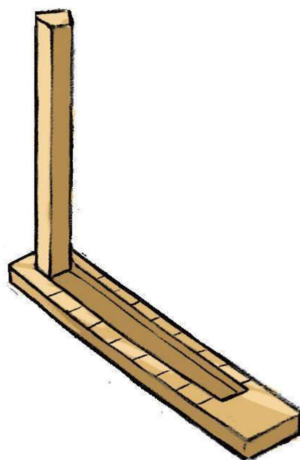
晨钟暮鼓

古代城市实行宵禁，定时开关城门，早晨开城门时会敲钟，晚上关城门的时候会击鼓，叫净街鼓。鼓响了之后，在城内、城外的人都要及时回家，不然城门一关就回不了家了。



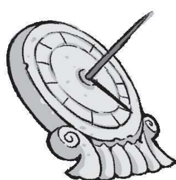
立竿测影

这是人类较早使用的计时方式。用一根杆子直立在地上，来观测太阳光下投射的杆影，根据杆影的长短区分白天的不同时刻。也是最原始的计时方式。



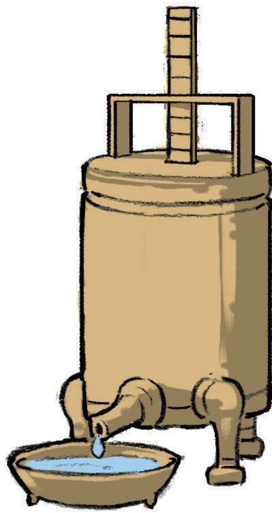
圭表

商、周时期使用较多的计时方式，由圭和表两部分组成。这是一种通过测量日影计时的古代天文仪器。比在地上立根杆子要正规多了，缺点就是精度不高，而且在阴天和晚上没法用。



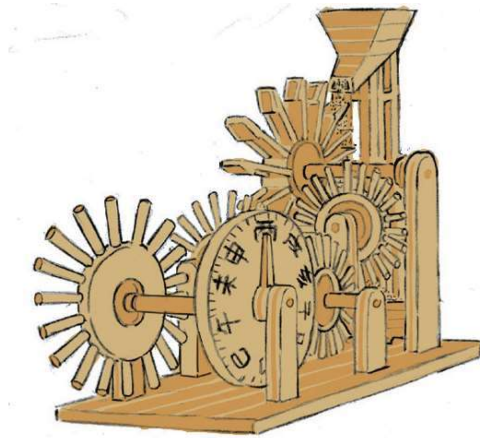
日晷

又称“日规”，利用太阳的投影方向来确定时刻。由晷针（表）和晷盘（带刻度的表座）组成。有地平式日晷和赤道式日晷。设计得比圭表更为准确合理，但同样阴天和晚上便不能使用。



漏刻

也称箭漏。它是一种滴漏计时工具，在我国古代应用十分广泛。水流出或流入壶中时，带有刻度的箭杆会相应下沉或上升，通过箭杆上的刻度线来指示时刻。但是冬天气温低，水一结冰就用不了。



沙漏

因为冬天水会结冰，所以人们又想出用沙子来代替水，作为计时工具的动力源，于是发明出了沙漏。但沙漏计时有个缺陷，漏孔容易被沙子堵塞。

中国历史上的皇帝之最



最早的皇帝
秦·始皇帝

嬴政是“皇帝”这个词的发明者。因为他认为自己比三皇五帝更厉害，所以把“皇”和“帝”结合起来，创造了“皇帝”一词。



最孝顺的皇帝

西汉·汉文帝

汉文帝刘恒为侍奉母亲薄太后，三年可谓衣不解带，是最孝顺的皇帝，是古代孝子的典范。



第一个使用年号的皇帝

西汉·汉武帝

他使用的第一个年号是建元（公元前140 -前135年）。



最有“远见”的皇帝

隋·隋炀帝

他下令开凿了大运河。虽然当时劳役繁重，人民叫苦不迭，但在之后的一千多年里大运河成为沟通南北方的重要水道，促进了沿岸城市和经济的发展。



最通音乐的皇帝

唐·唐玄宗

唐玄宗李隆基被称为梨园鼻祖，开创了大唐甚至中国音乐的新气象。



最早的女皇帝
武周·武则天

她建立了大周朝，史称武周。



最会画画的皇帝
北宋·宋徽宗

宋徽宗赵佶的绘画和书法都是大师级别的，他就是不会当皇帝。最终北宋被金灭亡，他自己和儿子宋钦宗赵桓都被俘虏到了北方。



最有世界眼光的大汗
蒙古汗国·成吉思汗

他的子孙后代创造了疆域最辽阔的中国。



感情最专一的皇帝
明·明孝宗

明孝宗朱祐樘一生只有一个老婆，即张皇后，对感情最专一。



在位最久的皇帝

清·清圣祖

清圣祖康熙皇帝爱新觉罗·玄烨，一共在位61年。



最长寿的皇帝

清·清高宗

清高宗乾隆皇帝爱新觉罗·弘历，活了89岁。



最后的皇帝
清·宣统皇帝

宣统皇帝溥仪是中国最后一位皇帝，他于1912年退位。

皇帝是怎样炼成的

模式一：白手起家

1.



也许你只是一个和尚、农夫、书生或者士兵，但出身并不是最重要的，关键要有理想，胸怀大志。

2.



如果正好碰上天下大乱，你可揭竿而起。你就具备了当上皇帝的第一个条件——天时。

3.



这时或许会有人出钱支持你，让你能更加迅速地提升实力，建立根据地。此时，你就具备了当上皇帝的第二个条件——地利。

4.



由于你深得民心，四方豪杰都来投靠你，这样你就具备了成为皇帝的第三个条件 ——人和。

5.



有人又有钱的你开始一次次打败你的对手。

6.



接着，占领更多、更大的地盘。

7.



最终你如愿以偿地成了白手起家的开国皇帝。

模式二：投胎在帝王家

1.

1.



当上皇帝最直接的方式莫过于出生在帝王家。不过投胎是门技术活，难度也不亚于白手起家。

2.



就算出生在帝王家，你也要努力学习，文韬武略，智勇双全，因为可能需要表现得好才有当上太子的资格。

3.



有时还要打败一个个竞争对手，他们一般是你的兄弟。

4.



当你终于被封为太子，距离皇帝的宝座只有一步之遥。

5.



当上太子，你还要努力工作，获得大臣们的赞赏。

6.



更重要的是向皇帝父亲好好学习治国理政的方法。

7.



有一天，老皇帝去世了。

8.



你继承皇位，成为皇帝。

皇帝狂想曲




你这家伙！不好好干活，把钱都花在修道炼丹上，搞得大明国库空虚！看我不修理你！
明成祖
老祖宗息怒！
嘉靖皇帝
唐太宗


作为一位最有艺术造诣的皇帝，我的故事你为什么不讲讲呢？
宋徽宗
我想想……
作者

参考文献

[汉]司马迁《史记》

[汉]班固《汉书》

[汉]戴圣《礼记》

[南朝·宋]范晔《后汉书》

[唐]徐令信《玉玺谱》

[后晋]刘昫等《旧唐书》

[宋]司马光编撰，[元]胡三省音注《资治通鉴》

[宋]欧阳修，宋祁等《新唐书》

[宋]李昉等《太平广记》

[清] 张廷玉等《明史》

赵尔巽等《清史稿》

洪石《战国秦汉漆器研究》文物出版社

苑洪琪《清代皇帝的日常生活》《紫禁城》杂志

于善浦《雍正帝的喜好》《紫禁城》杂志

杨乃济《雍正皇帝喜好之物》《紫禁城》杂志

王其钧《古建筑日读》中华书局

沈从文《中国古代服饰研究》商务印书馆

刘永华《中国古代军戎服饰》 清华大学出版社

刘永华《中国历代服饰集萃》清华大学出版社

刘永华《中国古代车舆马具》清华大学出版社

森林鹿《唐朝穿越指南》北京联合出版公司

森林鹿《唐朝定居指南》北京联合出版公司

钟敬文《中国民俗史·隋唐卷》人民出版社

李芽《中国历代女子妆容》江苏凤凰文艺出版社

李乾朗《穿墙透壁 剖视中国经典古建筑》广西师范大学出版社

侯幼彬，李婉贞《中国古代建筑历史图说》中国建筑工业出版社